

HET  
KOOR

# lux aeterna

volgens Fauré en anderen

zondag 19 en zondag 26 november om 15.00 uur in de Willem Twee Concertzaal

zondag 19 november

lux aeterna

zondag 26 november

## Het Koor onder leiding van Steven van Gool

Mezzo sopraan: **Emilie Wijers**  
Bariton: **Job van Gennip**

Piano: **Tessa Verboven**  
Viool: **Eduardo Diez Garcia**  
Cello: **Floor Bakker**

**aanvang 15.00 uur, zaal open 14.00 uur, Willem Twee concertzaal**  
*voormalige synagoge, Prins Bernhardstraat 4 - 6 's-Hertogenbosch*

## Programma

**Ola Gjeilo** (1978) - Northern lights  
**Morten Lauridsen** (1943) - Vier nocturnes  
**Arvo Pärt** (1935) - Da pacem Domine  
-  
**Gabriël Fauré** (1845 - 1924) - Requiem

***Het Koor viert met deze nieuwe productie het licht.***

*We kozen daarom componisten voor wie het 'eeuwige licht' een belangrijk thema is. Naast het nachtelijk duister en de duisternis van de dood komt in hun muziek vooral ook de schoonheid van het licht naar voren.*

Gabriël Fauré vertolkt in zijn Requiem het onvermijdelijk naderende einde, dreigend en angstwekkend, maar ook hoopgevend. In de kleine, intieme uitvoering van Het Koor lonkt het perspectief van de eeuwige rust en het eeuwige licht.

Morten Lauridsen laat in zijn muziek het duister van de nacht en het onmetelijke heelal klinken, waarin de sterren sprankelen. Arvo Pärt en Ola Gjeilo componeren in eenzelfde stijl, zij het dat bij hen de zachte muzikale lijnen vooral sereniteit benadrukken.

**Kaarten bestellen:** [www.hetkoordenbosch.nl](http://www.hetkoordenbosch.nl)